

# CARTOLINE DA SALSOMAGGIORE

## PREFAZIONE

di  
Nando Avanzini

Si risveglia l'attenzione attorno al percorso dello sviluppo di Salsomaggiore. Buon segno. Si ravviva l'interesse per la cultura della città termale con rievocazioni, ricordi di una città d'acque nascente con i pionieri e i personaggi fondatori e protagonisti della sua crescita. Segnali incoraggianti in un momento di pausa, di crisi del termalismo in generale e del nostro in particolare, dovuto a un sommarsi di cause interne ed esterne.

Ora il risorgere dell'amore per questa città che si rivolge al suo splendente passato per ritrovare la forza e l'entusiasmo di riprendere nel cammino interrotto, è un conforto e un messaggio di speranza.

Ho accolto, dunque, con piacere l'invito di anteporre alle pagine iconografiche del volume una breve prefazione. È un libro che narra, per immagini, brani di storia di due realtà di grandezze differenti, misurate entro i valori del loro sviluppo, ma ugualmente eminenti per la qualità e il richiamo delle loro acque: Salsomaggiore e Tabiano, due luoghi che arricchiscono il patrimonio termale con applicazioni e indicazioni terapeutiche diverse ma completandosi vicendevolmente. L'idea della pubblicazione è venuta a Roberto S. Tanzi, giovane bibliotecario che ha curato la redazione del volume per i tipi dell'antica e gloriosa casa editrice Battei, che tanti meriti ha per aver pubblicato, tra l'altro, numerose opere riguardanti la storia di Parma e di Salsomaggiore. Alleato ideale è stato Leonardo Lupini, per molti anni albergatore a Tabiano, che ha messo a disposizione una raccolta di preziose cartoline.

Nel libro si legge, dunque, come in un film, il progressivo aumento delle strutture termali, alberghiere e del tempo libero, dello svago, dei servizi, insomma dello sviluppo della città, grazie all'appassionato albergatore, che ha dato spazio all'interesse per le testimonianze del passato. Ne è uscito così un volume che è una rassegna storica illustrata interessante, unica nel suo genere: agli orpelli di un'iconografia lussuosa si è preferito presentare immagini nella semplice eleganza della cartolina d'epoca, forse più immediata e sincera nel raccontare il passato.

Roberto S. Tanzi non si è limitato a proporre una passerella di cartoline con didascalie convenzionali, ma ha fatto rivivere le immagini inserendole nel contesto dello sviluppo urbanistico, dando riferimenti esplicativi che portano un contributo complementare alla conoscenza di aspetti della storia locale non indifferente.

Sfogliando il volume i salsesi saranno incuriositi nel rivedere figure, paesaggi, cari al loro cuore, così come gli ospiti che, ancor oggi, sono rimasti fedeli a Salsomaggiore e a Tabiano, potranno ritrovarsi nell'atmosfera aulica del passato, mentre i più giovani rivivranno il clima di nostalgici ricordi dei loro genitori.